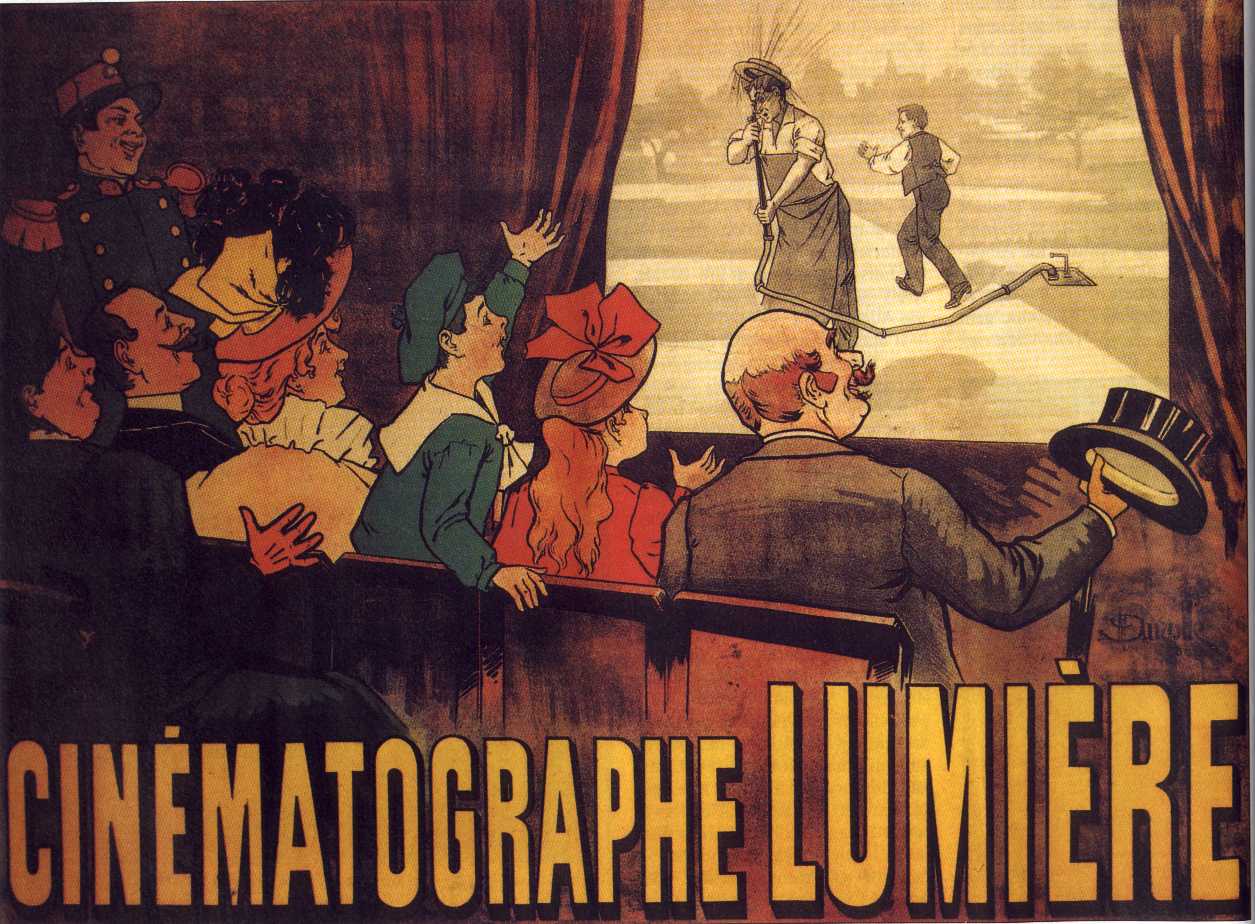
|  |
| --- |
| Pinguinii |
| Autor:Dijmarescu Ion, Mihut Bogdan, Dragomir Vlad, Cioclei Laurentiu,Popescu Roxana |
| Acesta este un document informativ despre filme,muzica,bauturi si adobe photoshop |
| Pe scurt: Pinguinii sunt un grup de păsări acvatice, care nu zboară și care trăiesc exclusiv în emisfera sudică. Sunt păsări acvo-terestre care trăiesc pe continentul înghețat numit Antarctica |



# Filme

[Film](http://ro.wikipedia.org/wiki/Clasificarea_filmelor) este termenul utilizat pentru desemnarea, în accepțiune mai largă, a produsului final al [artei](http://ro.wikipedia.org/wiki/Art%C4%83) și [industriei cinematografice](http://ro.wikipedia.org/wiki/Tehnica_proiec%C8%9Biei_cinematografice).

Prima proiecție cinematografică publică a unui film, cu [aparatul](http://ro.wikipedia.org/wiki/Aparat_de_proiec%C8%9Bie_cinematografic%C4%83) [fraților Lumière](http://ro.wikipedia.org/wiki/Auguste_%C8%99i_Louis_Lumi%C3%A8re), are loc la [28 decembrie](http://ro.wikipedia.org/wiki/28_decembrie) [1895](http://ro.wikipedia.org/wiki/1895), la [Paris](http://ro.wikipedia.org/wiki/Paris), în salonul Indian al restaurantului „GrandCafe”, Boulevard des Capucines. Filmul proiectat e intitulat La Sortie de l'usineLumière à Lyon (Ieșirea din Uzinele Lumière din Lyon). Un alt film foarte important a fost L'Arrivéed'untrain en gare de La Ciotat (Sosirea unui tren în gara La Ciotat), care a rulat, imediat după premiera franceză, și la [București](http://ro.wikipedia.org/wiki/Bucure%C8%99ti).



Primul [regizor de film](http://ro.wikipedia.org/wiki/Regizor_de_film) a fost [Georges Méliès](http://ro.wikipedia.org/wiki/Georges_M%C3%A9li%C3%A8s). Era un om bogat, conducea teatrul Robert Houdin, un teatru care prezenta printre altele și numere de prestidigitație. Văzând proiecțiile cinematografice Lumière, își dă seama ce înseamnă noua descoperire pentru industria divertismentului. Cumpără și el un aparat din [Anglia](http://ro.wikipedia.org/wiki/Anglia), cumpără peliculă și începe să filmeze. Primele filme nu se deosebesc ca idee de cele Lumière



## Cele mai bune…:

|  |  |
| --- | --- |
| Cele mai bune filme | TacereaMieilor; Nasul 1; Nasul 2; Hugo; Pe aripile vantului |
| Cei mai buni actori | Al Pacino; Marlon Brando; Robert De Niro; Morgan Freeman; Clint Eastwood; Brad Pitt; Johnny Deep; Anthony Hopkins; Henry Fonda; Kirk Douglas; M Douglas; Kevin Costner; Sean Connery |
| Cele mai bune actrite | Meryl Streep; VivienLeight; Elizabeth Taylor; Natalie Portman; Barbara Streisand; CharlizeTheron; Diane Lane; Sharon Stone; Scarlett Jihansson; Angelina Jolie; Nicole Kidman; Catherine Deneuve; |
| Cele mai importante premii de film | [premiile Oscar](http://ro.wikipedia.org/wiki/Premiul_Oscar), ale Academiei Americane de Film și festivaluri internaționale de film: [Cannes](http://ro.wikipedia.org/wiki/Festivalul_Interna%C8%9Bional_de_Film_de_la_Cannes) cu [premiul Palme d'Or](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Premiul_Palme_d%27Or&action=edit&redlink=1), [Veneția](http://ro.wikipedia.org/wiki/Expozi%C8%9Bia_Interna%C8%9Bional%C4%83_de_Art%C4%83_Cinematografic%C4%83_de_la_Vene%C8%9Bia) cu [premiul Leul de Aur](http://ro.wikipedia.org/wiki/Premiul_Leul_de_Aur), [Berlin](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Festivalul_de_Interna%C8%9Bional_de_Film_de_la_Berlin&action=edit&redlink=1) cu [premiul Ursul de Argint](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Premiul_Ursul_de_Argint&action=edit&redlink=1), și altele.. |

Filmele care au castigat premiul Oscar sunt:[Wings](http://ro.wikipedia.org/wiki/Wings_(film)" \o "Wings (film)) (1927);[Melodiile Broadwayului](http://ro.wikipedia.org/wiki/Melodiile_Broadwayului_(film)) (1929); [Nimic nou pe frontul de vest](http://ro.wikipedia.org/wiki/Nimic_nou_pe_frontul_de_vest_(film_din_1930)) (1930) ; [Cimarron](http://ro.wikipedia.org/wiki/Cimarron_(film_din_1931)" \o "Cimarron (film din 1931)) (1931) ;[Grand Hotel](http://ro.wikipedia.org/wiki/Grand_Hotel_(film)" \o "Grand Hotel (film)) (1932) ; [Cavalcada](http://ro.wikipedia.org/wiki/Cavalcada_(film)) (1933) ; [S-a întâmplat într-o noapte](http://ro.wikipedia.org/wiki/S-a_%C3%AEnt%C3%A2mplat_%C3%AEntr-o_noapte) (1934) •;[Revolta de pe Bounty](http://ro.wikipedia.org/wiki/Revolta_de_pe_Bounty_(film_din_1935)) (1935) ;[Marele Ziegfeld](http://ro.wikipedia.org/wiki/Marele_Ziegfeld) (1936) ; [Viața lui Émile Zola](http://ro.wikipedia.org/wiki/Via%C8%9Ba_lui_%C3%89mile_Zola_(film)) (1937) ; [Nu o poți lua cu tine după moarte](http://ro.wikipedia.org/wiki/Nu_o_po%C8%9Bi_lua_cu_tine_dup%C4%83_moarte_(film)) (1938) ; [Pe aripile vântului](http://ro.wikipedia.org/wiki/Pe_aripile_v%C3%A2ntului_(film)) (1939) ;[Rebecca](http://ro.wikipedia.org/wiki/Rebecca_(film)" \o "Rebecca (film)) (1940)[Ce verde era valea mea](http://ro.wikipedia.org/wiki/Ce_verde_era_valea_mea_(film)) (1941) ; [D-na Miniver](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=D-na_Miniver&action=edit&redlink=1) (1942) ; [Casablanca](http://ro.wikipedia.org/wiki/Casablanca_(film)) (1943) ; [Pe drumul meu](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Pe_drumul_meu_(film)&action=edit&redlink=1) (1944) ; [Un weekend pierdut](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Un_weekend_pierdut_(film)&action=edit&redlink=1) (1945) ; [Cei mai frumoși ani ai vieții noastre](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Cei_mai_frumo%C8%99i_ani_ai_vie%C8%9Bii_noastre&action=edit&redlink=1) (1946) ; [Gentleman's Agreement](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Gentleman%27s_Agreement&action=edit&redlink=1" \o "Gentleman's Agreement — pagină inexistentă) (1947) ; [Hamlet](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Hamlet_(film_din_1948)&action=edit&redlink=1)(1948) ;[Cariera de politician](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Cariera_de_politician&action=edit&redlink=1) (1949) ; [Totul despre Eva](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Totul_despre_Eva&action=edit&redlink=1) (1950); [Un american la Paris](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Un_american_la_Paris_(film)&action=edit&redlink=1) (1951) ; [Cel mai mare spectacol](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Cel_mai_mare_spectacol&action=edit&redlink=1) (1952) ; [De aici în eternitate](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=De_aici_%C3%AEn_eternitate&action=edit&redlink=1) (1953); [Pe chei](http://ro.wikipedia.org/wiki/Pe_chei) (1954) ; [Marty](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Marty_(film)&action=edit&redlink=1" \o "Marty (film) — pagină inexistentă) (1955) ;[Ocolul Pământului în 80 de zile](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Ocolul_P%C4%83m%C3%A2ntului_%C3%AEn_80_de_zile_(film_din_1956)&action=edit&redlink=1) (1956) ; [Podul de pe râul Kwai](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Podul_de_pe_r%C3%A2ul_Kwai_(film)&action=edit&redlink=1) (1957) ; [Gigi](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Gigi_(film_din_1958)&action=edit&redlink=1) (1958) ; [Ben-Hur](http://ro.wikipedia.org/wiki/Ben-Hur_(film_din_1959)) (1959) ; [Apartamentul](http://ro.wikipedia.org/wiki/Apartamentul) (1960)[Poveste din cartierul de vest](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Poveste_din_cartierul_de_vest_(film)&action=edit&redlink=1) (1961) ; [Lawrence al Arabiei](http://ro.wikipedia.org/wiki/Lawrence_al_Arabiei_(film)) (1962) ;[Tom Jones](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Tom_Jones_(film)&action=edit&redlink=1) (1963) ; [My Fair Lady](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=My_Fair_Lady_(film_din_1964)&action=edit&redlink=1" \o "My Fair Lady (film din 1964) — pagină inexistentă) (1964) ; [Sunetul muzicii](http://ro.wikipedia.org/wiki/Sunetul_muzicii) (1965) ; [Un om pentru toate anotimpurile](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Un_om_pentru_toate_anotimpurile&action=edit&redlink=1) (1966); [În arșița nopții](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=%C3%8En_ar%C8%99i%C8%9Ba_nop%C8%9Bii_(film)&action=edit&redlink=1) (1967) ; [Oliver!](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Oliver!_(film)&action=edit&redlink=1) (1968) ;[Cowboyul de la miezul nopții](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Cowboyul_de_la_miezul_nop%C8%9Bii&action=edit&redlink=1" \o "Cowboyul de la miezul nopții — pagină inexistentă) (1969) ; [Patton](http://ro.wikipedia.org/wiki/Patton_(film)" \o "Patton (film)) (1970) ; [Filiera franceză](http://ro.wikipedia.org/wiki/Filiera_francez%C4%83_(film)) (1971) ; [Nașul](http://ro.wikipedia.org/wiki/Na%C8%99ul_(film)) (1972) ; [Cacialmaua](http://ro.wikipedia.org/wiki/Cacialmaua) (1973) ; [Nașul II](http://ro.wikipedia.org/wiki/Na%C8%99ul:_Partea_a_II-a) (1974) ; [Zbor deasupra unui cuib de cuci](http://ro.wikipedia.org/wiki/Zbor_deasupra_unui_cuib_de_cuci_(film)) (1975) ; [Rocky](http://ro.wikipedia.org/wiki/Rocky" \o "Rocky) (1976) ; [Annie Hall](http://ro.wikipedia.org/wiki/Annie_Hall) (1977) ;[Vânătorul de cerbi](http://ro.wikipedia.org/wiki/V%C3%A2n%C4%83torul_de_cerbi) (1978) ; [Kramer contra Kramer](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Kramer_contra_Kramer_(film)&action=edit&redlink=1) (1979) ; [Oameni obișnuiți](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Oameni_obi%C8%99nui%C8%9Bi_(film_din_1980)&action=edit&redlink=1) (1980)[Carele de foc](http://ro.wikipedia.org/wiki/Carele_de_foc) (1981) ; [Gandhi](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Gandhi_(film)&action=edit&redlink=1) (1982) ; [Vorbe de alint](http://ro.wikipedia.org/wiki/Vorbe_de_alint) (1983) ; [Amadeus](http://ro.wikipedia.org/wiki/Amadeus_(film)) (1984) ; [Departe de Africa](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Departe_de_Africa_(film)&action=edit&redlink=1) (1985) ; [Platoon](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Platoon_(film)&action=edit&redlink=1" \o "Platoon (film) — pagină inexistentă) (1986) ;[Ultimul împărat](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Ultimul_%C3%AEmp%C4%83rat&action=edit&redlink=1) (1987) ; [Rain Man](http://ro.wikipedia.org/wiki/Rain_Man" \o "Rain Man) (1988) ; [Șoferul Doamnei Daisy](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=%C8%98oferul_Doamnei_Daisy&action=edit&redlink=1) (1989) ;[Cel care dansează cu lupii](http://ro.wikipedia.org/wiki/Cel_care_danseaz%C4%83_cu_lupii) (1990) ; [Tăcerea mieilor](http://ro.wikipedia.org/wiki/T%C4%83cerea_mieilor_(film)) (1991) ;[Necruțătorul](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Necru%C8%9B%C4%83torul&action=edit&redlink=1) (1992) ; [Lista lui Schindler](http://ro.wikipedia.org/wiki/Lista_lui_Schindler_(film)) (1993) ; [Forrest Gump](http://ro.wikipedia.org/wiki/Forrest_Gump) (1994) ; [Inimă neînfricată](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Inim%C4%83_ne%C3%AEnfricat%C4%83&action=edit&redlink=1) (1995) ; [Pacientul englez](http://ro.wikipedia.org/wiki/Pacientul_englez_(film)) (1996) ;[Titanic](http://ro.wikipedia.org/wiki/Titanic_(film_din_1997)) (1997) ;[Shakespeare îndrăgostit](http://ro.wikipedia.org/wiki/Shakespeare_%C3%AEndr%C4%83gostit) (1998) ; [American Beauty](http://ro.wikipedia.org/wiki/American_Beauty_(film)) (1999) ;[Gladiatorul](http://ro.wikipedia.org/wiki/Gladiatorul) (2000)[O minte sclipitoare](http://ro.wikipedia.org/wiki/O_minte_sclipitoare) (2001) ; [Chicago](http://ro.wikipedia.org/wiki/Chicago_(film)) (2002) ; [Stăpânul Inelelor: Întoarcerea Regelui (film)](http://ro.wikipedia.org/wiki/St%C4%83p%C3%A2nul_Inelelor:_%C3%8Entoarcerea_Regelui_(film)) (2003) ;[O fată de milioane](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=O_fat%C4%83_de_milioane&action=edit&redlink=1) (2004); [Povești din L.A.](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Pove%C8%99ti_din_L.A._(film_din_2004)&action=edit&redlink=1) (2005) ; [Cârtița](http://ro.wikipedia.org/wiki/C%C3%A2rti%C8%9Ba_(film)) (2006) ;[Nu există țară pentru bătrâni](http://ro.wikipedia.org/wiki/Nu_exist%C4%83_%C8%9Bar%C4%83_pentru_b%C4%83tr%C3%A2ni_(film)) (2007) ;[Vagabondul milionar](http://ro.wikipedia.org/wiki/Vagabondul_milionar) (2008) ; [Misiuni periculoase](http://ro.wikipedia.org/wiki/Misiuni_periculoase) (2009) ; [Discursul regelui](http://ro.wikipedia.org/wiki/Discursul_regelui) (2010) ; [Artistul](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Artistul_(film)&action=edit&redlink=1) (2011)  ;[Argo](http://ro.wikipedia.org/wiki/Argo_(film)" \o "Argo (film)) (2012)

## Tehnici de redare ale filmelor:

## Filme În funcție de metraj:

## Genuri de filme:

# Adobe Photoshop

## Prezentare:

La momentul actual, Adobe Photoshop este programul de top in domeniul editarii si crearii imaginilor, oferind o varientate de optiuni in vederea modificarii aspectului acestora.

Prima versiune a programului a fost distribuita de fratiiKnoll, Thomas si John, sub numele de „Display”.

Povestea începe cu tatăl lor, profesorul de liceu GlennKnoll, pasionat de fotografie. Cei doi băieți au ajuns cu timpul să aibă oarecare interese în domeniul în plus, atât Glenn cât și cei doi copii au ajuns să fie pasionați de calculatoare încă din [1978](http://ro.wikipedia.org/wiki/1978) când au cumpărat un calculator produs de [Apple Computer](http://ro.wikipedia.org/wiki/Apple_Computer).

Abia în septembrie [1988](http://ro.wikipedia.org/wiki/1988) frații Knoll au reușit să-și atingă scopul: au trezit interesul firmei Adobe după o prezentare a programului și acestora le-a plăcut. Au semnat un contract de licențiere a Photoshop către Adobe, iar după încă zece luni de dezvoltare au apărut, în februarie 1990 Photoshop 1.0.

Thomas încă este implicat în proiectul Photoshop - n-a reușit să-și termine niciodată teza de doctorat. John și-a continuat cariera la ILM, participând printre altele la proiecte mari ale acestora, incluzând părți din proiectele MissionImpossible, Star Trek și Star Wars. Glenn continuă să fie profesor.

## Din munca lui Vlad:

|  |  |
| --- | --- |
| O parte din munca mea |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

# Bauturi

Băuturile alcoolice sunt băuturile care conțin [etanol](http://ro.wikipedia.org/wiki/Etanol), cunoscut sub numele de [alcool](http://ro.wikipedia.org/wiki/Alcool) sau [alcool etilic](http://ro.wikipedia.org/wiki/Alcool_etilic).

Etanolul din băuturile alcoolice este aproape întotdeauna produs prin [fermentarea](http://ro.wikipedia.org/wiki/Fermenta%C8%9Bie_alcoolic%C4%83) [carbohidraților](http://ro.wikipedia.org/wiki/Carbohidrat) (diferiți [izomeri](http://ro.wikipedia.org/wiki/Izomer) ai zaharurilor naturale, de obicei) de către anumite specii de [drojdii](http://ro.wikipedia.org/wiki/Drojdie) în absența oxigenului, prin reacția cunoscută ca [fermentația anaerobă](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Fermenta%C8%9Bie_anaerob%C4%83&action=edit&redlink=1).

Cantitatea de alcool dintr-o băutură alcoolică se specifică în procente de alcool volumic, dar cum drojdiile nu pot fermenta băuturi cu mai mult de 14% alcool, unele băuturi alcoolice se obțin prin[distilare](http://ro.wikipedia.org/wiki/Distilare).

"Taria" este un lichid care contine alcool etilic, purificat prin distilare dintr-o substanta fermentata, continand fructe, legume sau cereale. "Spirits" cum sunt denumite in engleza, sunt bauturile distilate putin bogate in zahar si care contin cel putin 35% alcool. Printre cele mai faimoase produse din Europa se numara absintul, brandy-ul, ginul, grappa, vodka si whisky-ul.  
  
Absintul  
  
Absintul este o bautura alcoolica tare, verzuie si amaruie la gust, preparata din uleiuri eterice de pelin, anason si alte plante aromatice. Denumirea bauturii vine de la "Artemisiaabsinthium", numele latin al plantei medicinale, cunoscuta in romana ca "pelin". Absintul a fost creat tarziu, abia in 1792, cand doctorul francez Pierre Ordinaire a creat o reteta originala din mai multe esente de plante aromatice, printre care pelin si anason.   
  
  
Brandy-ul  
  
Brandy-ul este un termen general folosit pentru vinul distilat, continand de obicei alcol in proportie de 40-60%. Produsul mai poate contine si alte fructe, in functie de savoare care se vrea imprimata. De obicei, brandy-ul, care se consuma dupa masa, este colorat cu caramel pentru a se imita efectul imbatraniri in butoaie de lemn.  
  
  
Ginul  
  
Ginul este o bautura alcoolica spirtoasa, aromata, cu fructe de ienupar, desi mai poate avea arome de anason, scortisoara, coaja de portocala sau lamaie, radacini si seminte de angelica, coriandru sau prune salbatice. Concentratia de alcool variaza intre 40-45%. Este utilizat, in special, ca ingredient de baza in diverse cocteiluri cum ar fi martini. Ginul isi are originea in Olanda, in secolul XVII. Realizarea lui este atribuita doctorului FranciscusSylvius. Ginul era vandut in farmacii si utilizat in tratarea afectiunilor renale si gastrice, lumbago, calculilor si gutei. S-a raspandit in Anglia dupa ce Wilhelm al III-lea de Orania a fost incoronat in urma Revolutiei Glorioase.  
  
Vodka  
  
Vodka este probabil cea mai populara bautura tare din lume. Produsul transparent contine apa si etanol, distilat din substante fermentate de cartofi, sfelca de zahar sau cereale. Concentratia de alcool variaza intre 35% si 50%. Vodka clasica, ruseasca, lituaniana sau poloneza are 40% concentratie, cea ce este in acord cu standardele rusesti pentru producerea bauturii, introduse in 1894, de Alexandru al III-lea. Chimistul Dmitri Mendeleev a stabilit ca proportia optima de tarie pentru vodka este de 38% alcool. Desivodka simpla simpla este foarte populara doar in Europa de Est si de Nord, produsul este folosit la nivel mondial, pentru prepararea cocktailurilor.  
  
Whisky-ul  
  
Whisky-ul este o bautura alcoolica obtinuta prin distilarea maltului de orz, secara, grau si chiar porumb fermentat. Bautura este produsa in mai multe tari, insa in Irlanda si Scotia este produsa inca din 1405 si 1496. Pentru a-si proteja traditia, Scotia a patentat termenul de "Scotch". Introducerea Whisky-ului in Europa s-a datorat, potrivit istoricilor, maurilor. Mai tarziu, celtii au practicat distilarea pentru a obtineasa-numita "Uisgebeatha" ("Apa Vietii").  
  
In 1494 exista o forma clara de productie de masa, distilarea fiind folosita sistematic in Scotia - 8 boluri de malt erau suficiente pentru producerea a 1500 de sticle. In secolul al XIV-lea insa, gustul a ceea ce cunoastemastazi era foarte diferit, tocmai pentru ca bautura se consuma in stare "cruda". Senzatia gustativa mai mult decatplacuta a produsului maturat a fost, evident, descoperita din intamplare, dupa ce o sticla cu whisky fusese uitata undeva timp indelungat.

|  |  |
| --- | --- |
| Coktail-uri |  |
| Long Island |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Red Fantasy |  |

# Muzica

Muzica (din gr. *mousikē*) este arta combinării notelor în succesiuneși simultan într-o formă plăcută estetic, organizarea ritmica a acestor note și integrarea lor într-o lucrare completă.

Muzica a inceput inca din cele mai vechi timpuri:

## Istoria muzicii:

Evul Mediu (500-1400): cântul bizantin și gregorian domină discursul muzical. Leonin, un compozitor asociat cu catedrala Notre Dame din Paris, a organizat aproximativ în anul 1200 primul cor pe mai multe voci. Pentru următorii 400 de ani acesta a fost principalul mod de exprimare muzicală.  Instrumentele muzicale importante au fost orga (inițial portabilă, de proveniența bizantină) și lăuta (utilizată în muzica laică, de exemplu de trubaduri).

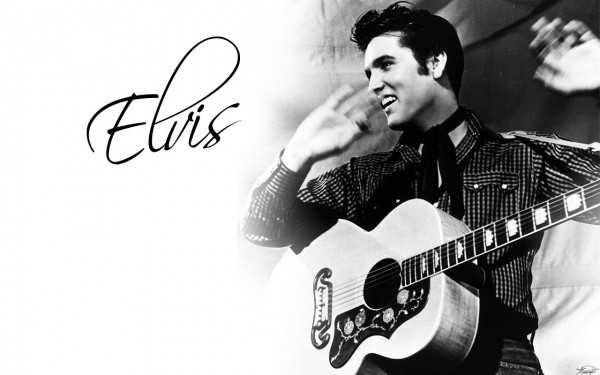
Renaștere (1400-1600): muzica vocală corală domină. Vocile sunt combinate în feluri din ce în ce mai complicate. Cântul gregorian stă la baza unei voci, nu a întregii compoziții polifonice.

Baroc (1600-1750): muzica rămâne polifonică dar devine tonală (se trece de la moduri la game). Instrumentele din familia viorii sunt perfecționate și muzica instrumentală se dezvoltă mult. In tradiția vocală apare opera. Rameau (1683-1764) a considerat că esența muzicii constă în combinarea vibrației coardelor cu o frecvență invers proporțională cu lungimea acestora.

Perioada clasică și romantică (1750-1910): muzica rămâne tonală dar devine omofonă. Pianul capătă o importanță deosebită.



Secolul XX: Noi experiențe muzicale atonale, neoclasicism, jazz, blues, rock, etc. La inceputul secolului XX, E. Kurth (1886-1946) a propus idea conform căreia muzica este în primul rând o senzație psihologică.



In România imnuri au fost compuse la mănăstirea Cozia în secolele al XIV-lea și al XV-lea. Muzica laică a fost cultivată din secolul al XVII-lea la curțile domnești din București și Iași. Conservatorul de Muzică și Declamație, cu filiale la București și Iași, a fost înfințat în anul 1864.

## Superlative in muzică....:

|  |  |
| --- | --- |
| Cei mai cunoscuți artiști de muzică clasică | Ludwig van Beethoven, Antonio Vivaldi, Giuseppe Verdi, Wolfgang Amadeus Mozart, Carl Philipp Emanuel Bach etc... |
| Cele mai cunoscute trupe de muzică rock | Metallica, Guns N Roses, Iron Maiden, AC/DC, Bon Jovi etc... |
| Cei mai cunoscuți artiști de muzică jazz | Parov Stelar, Amy Winehouse, Frank Sinatra, Louis Armstrong, Ray Charles, Pink Martini etc... |
| Cei mai cunoscuți artiști de muzică blues | Leonard Cohen, Santana, Norah Jones, Eric Clapton, Chris Rea etc... |



# Adolescenţa-vârsta descoperirii propriei identitaţi

**Să ne aliniăm împreună la start? Care start? Startul spre maturitate!**

1. **Oare este intamplător că adolescenţa corespunde perioadei de liceu?!**
2. **Oare este intamplător că cele mai frumoase amintiri sunt din această perioadă?!**
3. **Oare este intamplător că cele mai tainice prietenii se leagă acum?**
4. **Nu poate fi decât un raspuns: NIMIC NU ESTE ÎNTÂMPLĂTOR !!**

## Temerile adolescenţilor

1. **Teama de a nu fi luat în seama,de a fi considerat mic,de a nu fi suficient apreciat.**
2. **Teama de a nu fi înteles,de a fi ridiculizat,minimalizat,marginalizat,de a fi repezit.**
3. **Teama de a fi pedepsit pentru că nu aţi raspuns exigenţelor adulţilor.**
4. **Teama de a nu te cunoaşte prea bine,de a nu şti încă cine eşti.Din această teamă apar tendinţele de subapreciere sau supraapreciere**
5. **Teama de banal,de obişnuit,de tradiţional.**

**Cele trei aspecte pretuite cel mai mult in societatea de astazi: Frumusetea fizica,Inteligenta,Banii si in aceste domenii apar sentimentul de inferioritate.**

# Consumul de droguri in randul adolescentilor(elevilor de liceu) reprezinta o problema cu care se confrunta intreaga societate.Au fost cazuri in care elevii,ca sa isi satisfaca dependent au ajuns sa jefuiasca,sa fure din propria casa sau sa faca lucruri mai grave.

**Patima alcoolului,ca si drogurile,este o realtitate cruda cu care se poate confrunta oricine.**

****

# Bibliografie

<http://critix.ro/wp-content/uploads/2012/08/muzica-clasica.jpg>

<http://www.wikipedia.ro>

<http://blog.finsforhim.com/wp-content/uploads/2012/11/cosmopolitan_martini.jpg>

[http://ro.wikipedia.org/wiki/%C4%83](http://ro.wikipedia.org/wiki/Pagina_principal%C4%83)

<http://vladstudio.deviantart.com/>

<http://ro.wikipedia.org/wiki>

<http://www.ele.ro/timp-liber/filme-cinema/lista-completa-a-filmelor-care-au-castigat-premiul-oscar-20667>

<http://cabronoficial.ro/wp-content/uploads/2011/01/Elvis-Presley-elvis-presley-4481606-1280-800.jpg>

Cuprins:

[Filme 3](#_Toc352170966)

1. [Film 3](#_Toc352170967)
2. [Prima proiecție cinematografică 3](#_Toc352170968)
3. [Primul 3](#_Toc352170969)
4. [Cele mai bune…: 4](#_Toc352170970)
5. [Filmele care au castigat premiul Oscar 4](#_Toc352170971)
6. [Tehnici de redare ale filmelor: 5](file:///E:\pinguinii%20(1).docx#_Toc352170972)
7. [Filme În funcție de metraj: 5](file:///E:\pinguinii%20(1).docx#_Toc352170973)
8. [Genuri de filme: 5](file:///E:\pinguinii%20(1).docx#_Toc352170974)

[Adobe Photoshop 6](#_Toc352170975)

1. [Prezentare: 6](#_Toc352170976)
2. [Din munca lui Vlad: 6](#_Toc352170977)

[Bauturi 9](#_Toc352170978)

1. [Băuturile alcoolice 9](#_Toc352170979)
2. [Coktail-uri 10](#_Toc352170980)

[Muzica 12](#_Toc352170981)

1. [Muzica 12](#_Toc352170982)
2. [Istoria muzicii: 12](#_Toc352170983)
3. [Superlative in muzică....: 13](#_Toc352170984)

[Adolescenţa-vârsta descoperirii propriei identitaţi 15](#_Toc352170987)

1. [Temerile adolescenţilor 15](#_Toc352170988)

[Bibliografie 16](#_Toc352170990)